



Revistas e Internet

19 de octubre 2010

- **Guillermo Chávez Sánchez**
gchavezs@unam.mx

Coordinación de Publicaciones Digitales

**Dirección General de Cómputo y de
Tecnologías de Información y Comunicación**

Universidad Nacional Autónoma de México

EL ENTORNO DIGITAL

Internet

- Inició en 1969 (Arpanet) como consecuencia de la guerra fría
- En 1989 se crea la WWW (World Wide Web)

- TC PIP
- URL (IP)
- HTTP
- HTML

✓ La Web es flexible, abierta y dinámica

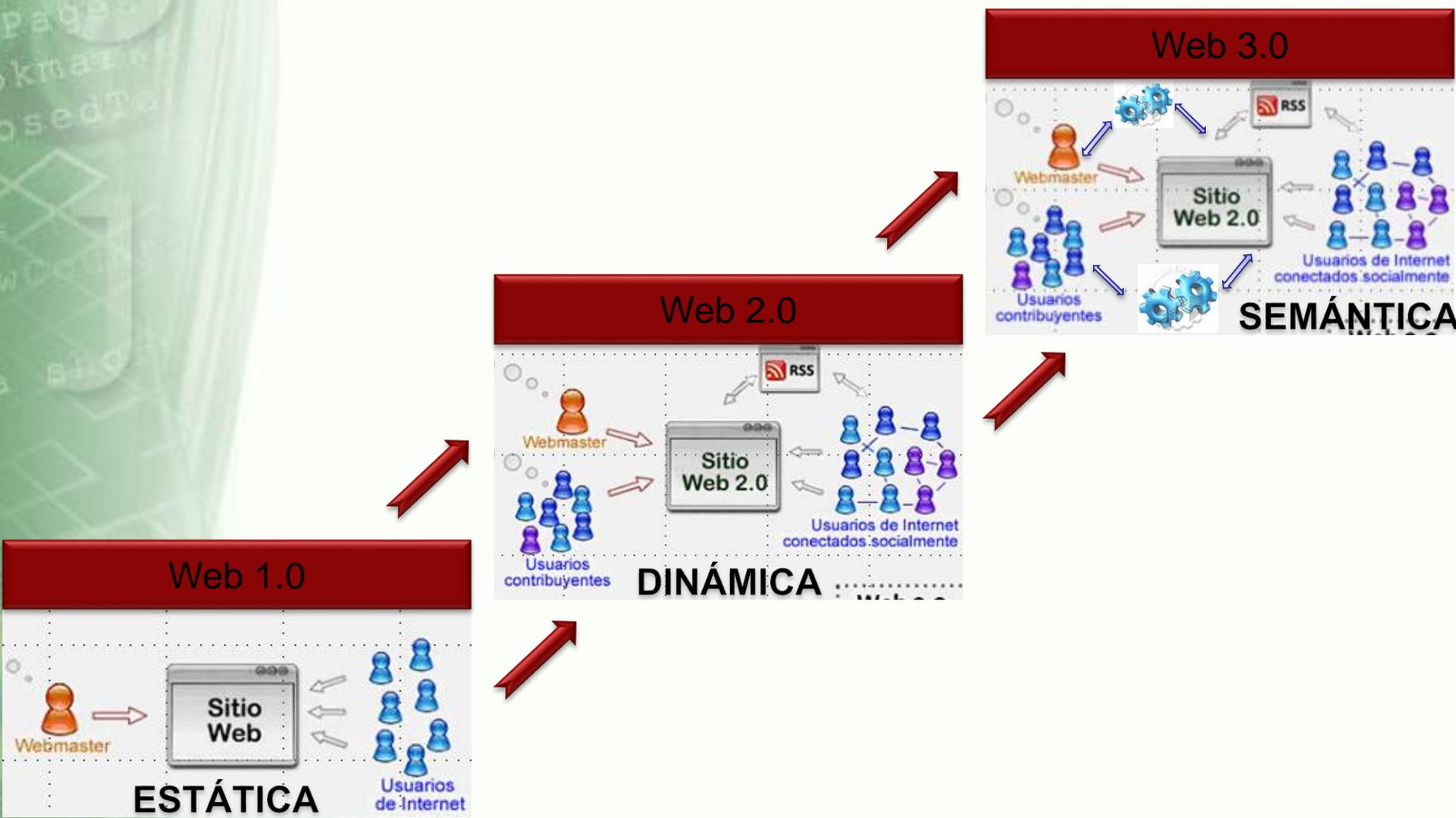
✓ Facilita el acceso a contenidos y la comunicación entre individuos

✓ Es una herramienta ideal para la educación, la ciencia y la cultura



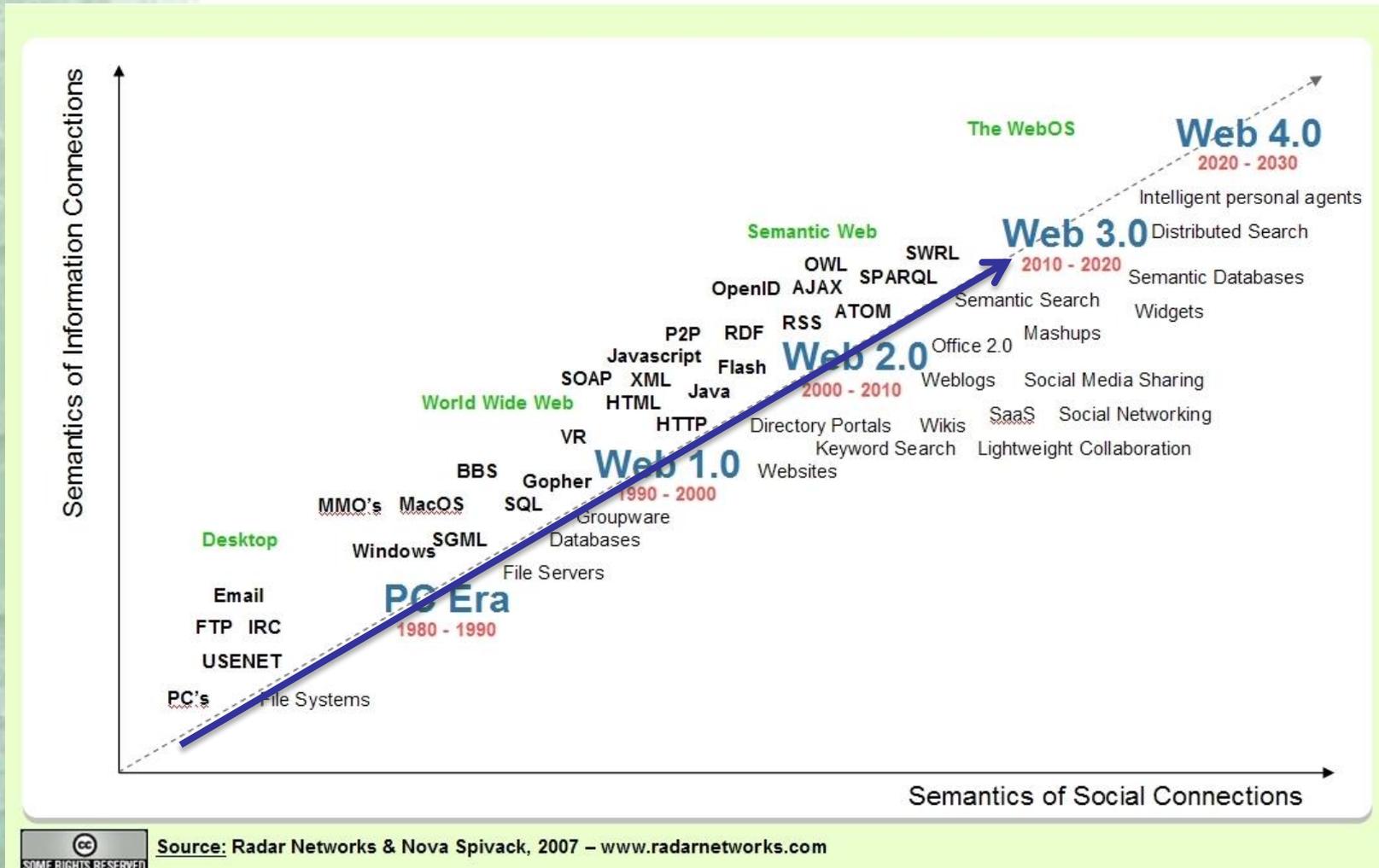
EL ENTORNO DIGITAL

Internet



EL ENTORNO DIGITAL

Internet



EL ENTORNO DIGITAL

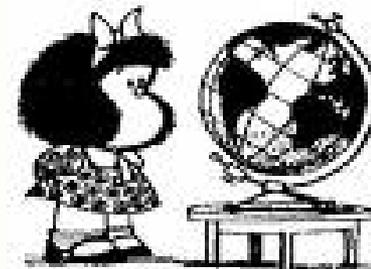
Internet

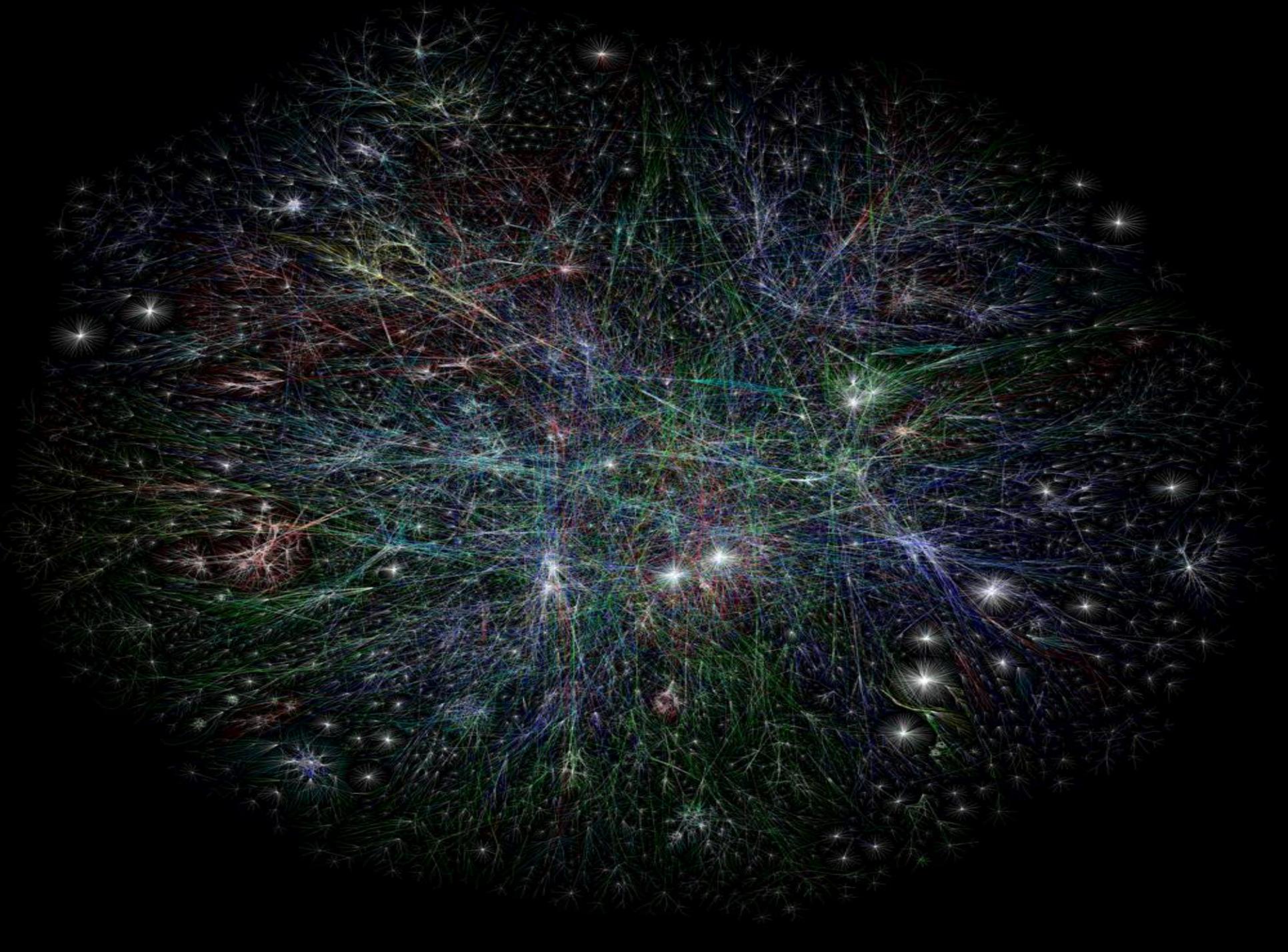
Contenidos

- Existen más de **206,026,787** sitios web
http://news.netcraft.com/archives/2010/05/14/may_2010_web_server_survey.html
- Existen más de **14,540,000,000** de páginas indexadas en el Internet
<http://www.worldwidewebsite.com/>

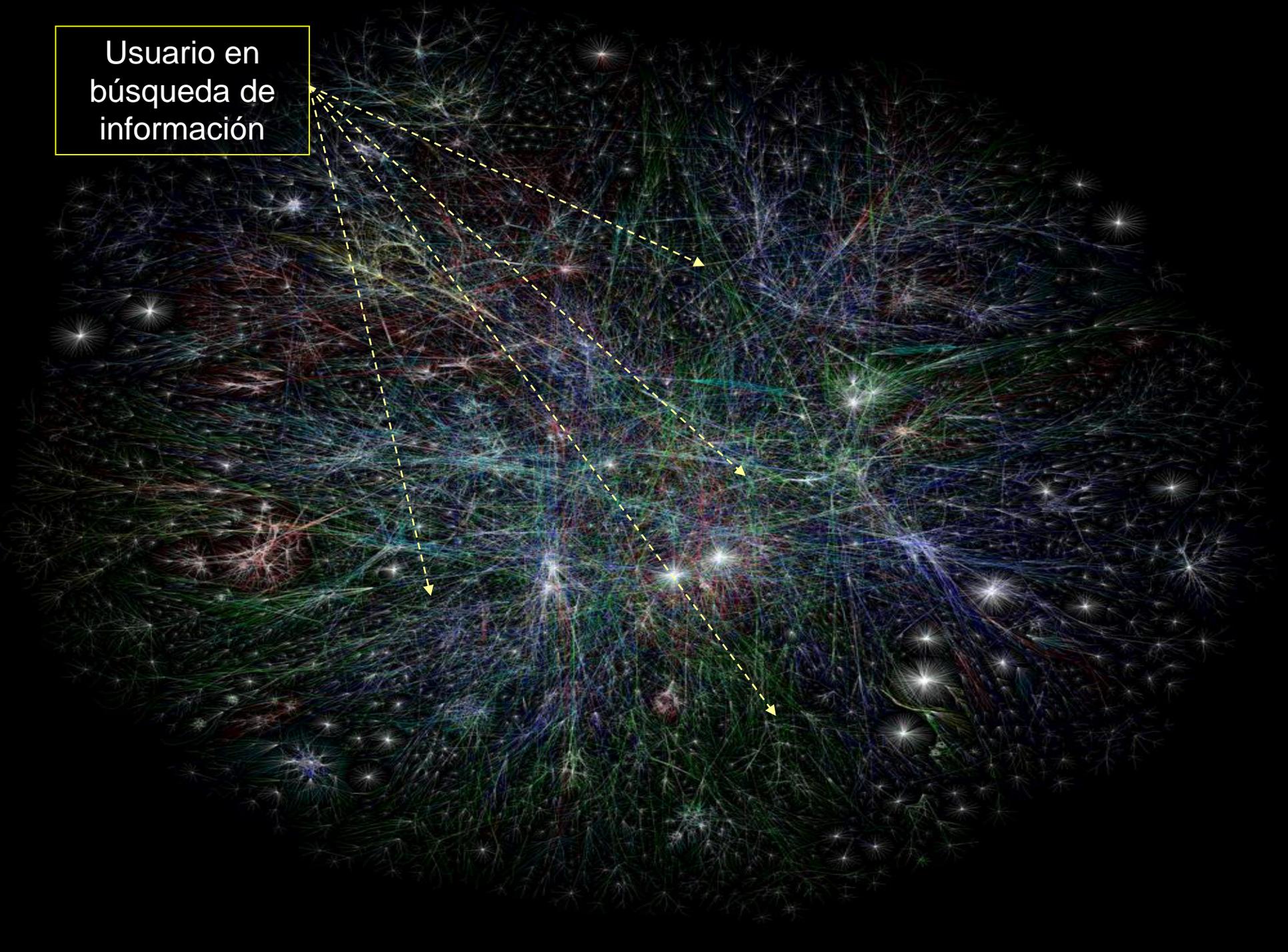
Usuarios

- Existen **1,966,514,816** usuarios de Internet (**28.72 %** de la población mundial)
- En nueve años se registró un crecimiento del **444.8%** en el uso de Internet (2000-2010)
<http://www.internetworldstats.com/>





Usuario en
búsqueda de
información



EL ENTORNO DIGITAL

Internet

Blogs

Redes sociales

Libros electrónicos

Repositorios

Audiotecas

Bibliotecas Digitales

Bases de datos

Wikis

Mediatecas virtuales

Foros

Revistas electrónicas

...otras más...

Periódicos en línea

Colecciones Digitales

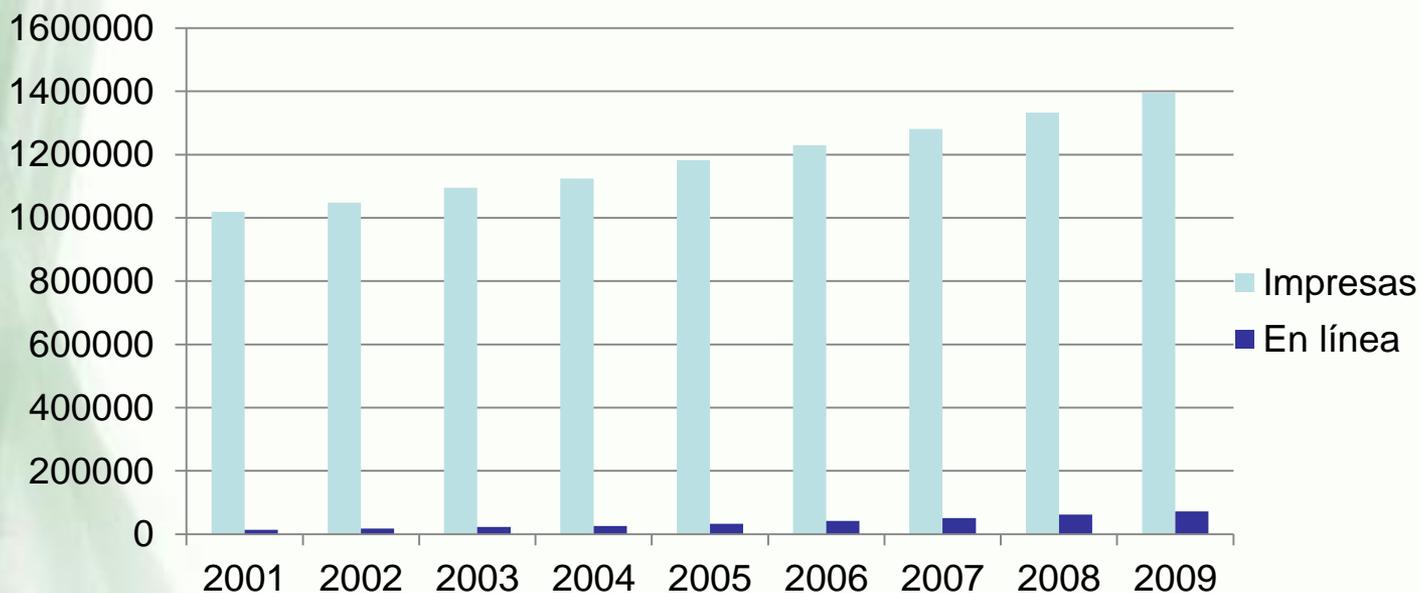


Revistas Electrónicas

Revistas Digitales

Estadísticas del registro ISSN

	2001		2009		Incremento de 2001 a 2009	%
	Cantidad	%	Cantidad	%		
Impresas	1,018,863	99%	1,395,463	95%	376,600	37%
Electrónicas	13,278	1%	72,337	5%	59,059	445%
Total	1,032,141	100%	1,467,800	100%	435,659	42%



Revistas Digitales

Producción de Revistas en América Latina			
	Mundo	América Latina	Representación de América Latina
Total	1,395,463.00	18,011.00	1%
Electrónicas	72,337.00	3,464.00	5%

Revistas Digitales

La mayoría de las publicaciones que se encuentran disponibles en línea están basadas en los impresos.

Son una copia fiel del impreso

http://www.journals.unam.mx/index.php/acom/article/viewFile/18160/17280 - Windows Inter...

http://www.journals.unam.mx/index.php/ac

Archivo Edición Ir a Favoritos Ayuda

Google ipad

Favoritos

ACTA COMPORTAMENTALIA
Vol. 18, Núm. 1 pp. 9-33

Respostas de observação mantidas por estímulos compostos em pombos¹

(Observing responses maintained by compound stimuli in pigeons)

Marcelo Frota Lobato Benvenuti² & Gerson Yukio Tomanari³

Universidade de Brasília² & Universidade de São Paulo³

(Received May 1, 2009; accepted November 10, 2009)

As primeiras demonstrações experimentais dos efeitos de um reforçador condicionado sobre o comportamento foram realizadas no contexto de um procedimento de discriminação simples. Em Skinner (1938), uma determinada resposta (R1, "pressionar a barra") era reforçada apenas na presença de luz, estabelecendo a função discriminativa desta última. A função reforçadora da luz foi avaliada com a introdução de um segundo manipulando (R2, "puxar a corrente"). Na ausência da luz, respostas a esse manipulando tinham como consequência a produção da luz, diante da qual R1 era reforçada pela apresentação de alimento.

Posteriormente, Wyckoff (1952) delineou um procedimento alternativo por meio do qual estudou as funções reforçadoras e discriminativas de estímulos. Nesse trabalho, pombos bicavam uma chave de respostas (Rx) sob condição de esquema misto (i.e., na ausência de estímulos discriminativos). Pressionando um pedal (Ry), os pombos transformavam o esquema misto em múltiplo (i.e., na presença de estímulos discriminativos), expondo-os à possibilidade de bicar sob controle de estímulos. Um ponto importante no procedimento de Wyckoff é que a resposta ao pedal, que produzia estimulação relacionada aos dois componentes do esquema em vigor, não produzia qualquer alteração nas contingências de reforçamento primário em vigor para o responder no disco. Wyckoff chamou as respostas ao pedal de respostas de observação porque permitiam ao sujeito

1) Artigo baseado na tese de doutorado de Marcelo Frota Lobato Benvenuti defendida na Universidade de São Paulo (Psicologia Experimental) com orientação de Gerson Yukio Tomanari. O artigo foi escrito na vigência de bolsa de pós-doutorado para Marcelo Frota Lobato Benvenuti (PRDDOC/CAPE5) e na vigência de bolsa de Produtividades em

1 de 25

Hecho Zona desconocida

Revistas Digitales

- Copia fiel del impreso
- Versión electrónica del impreso
- Publicación digital original

Revista Digital Universitaria
ISSN: 1607 - 6079 Publicación mensual
1 de agosto de 2010 Vol.11, No.8

revista.unam.mx
Revista Digital Universitaria
10 años del quehacer universitario en línea

Ejemplares | Directorio | Quiénes somos | Busca artículos | Vínculos | Contacto | Mapa de sitio

EDITORIAL

TEMA DEL MES

INNOVACIÓN EN TICS

DIVULMEDIA

PRESENCIA UNIVERSITARIA

Envía tus animaciones

Colecciones Mexicanas

La construcción cultural...
Hortensia Moreno Esparza

TEMA DEL MES

La construcción cultural de la homosexualidad
Cuando un sector social se diferencia identitariamente, requiere al mismo tiempo de la creación de una cultura propia que responda a las inquietudes de su propia definición...

La sexualidad en las plantas
La sexualidad en las plantas es muy versátil, y va desde especies con individuos que poseen flores de un solo sexo, hasta especies que poseen flores completas o hermafroditas en cada uno de sus individuos.

El odio hacia lo sexualmente diverso...
La homofobia es uno de los mayores actos de discriminación que existen en nuestra sociedad, no sólo se da en ámbitos privados, sino que también en otras posturas...

Cambio de sexo en algunas especies animales
En el mundo animal algunas especies pueden cambiar de sexo. Al nacer estos animales son hembras y luego se pueden transformar en machos o viceversa.

Revistas Digitales

Ventajas

- Rapidez de producción y distribución
- Menores costos, dado que el único costo que se aborda es el de la “primera copia”
- Capacidades multimedia
- Interacción autor-lector-editor (web 2.0)
- Capacidad de actualización constante
- Facilidad de acceso de la información
- Facilidad para el trabajo colaborativo a distancia
- Mayor alcance y visibilidad (Open Acces)

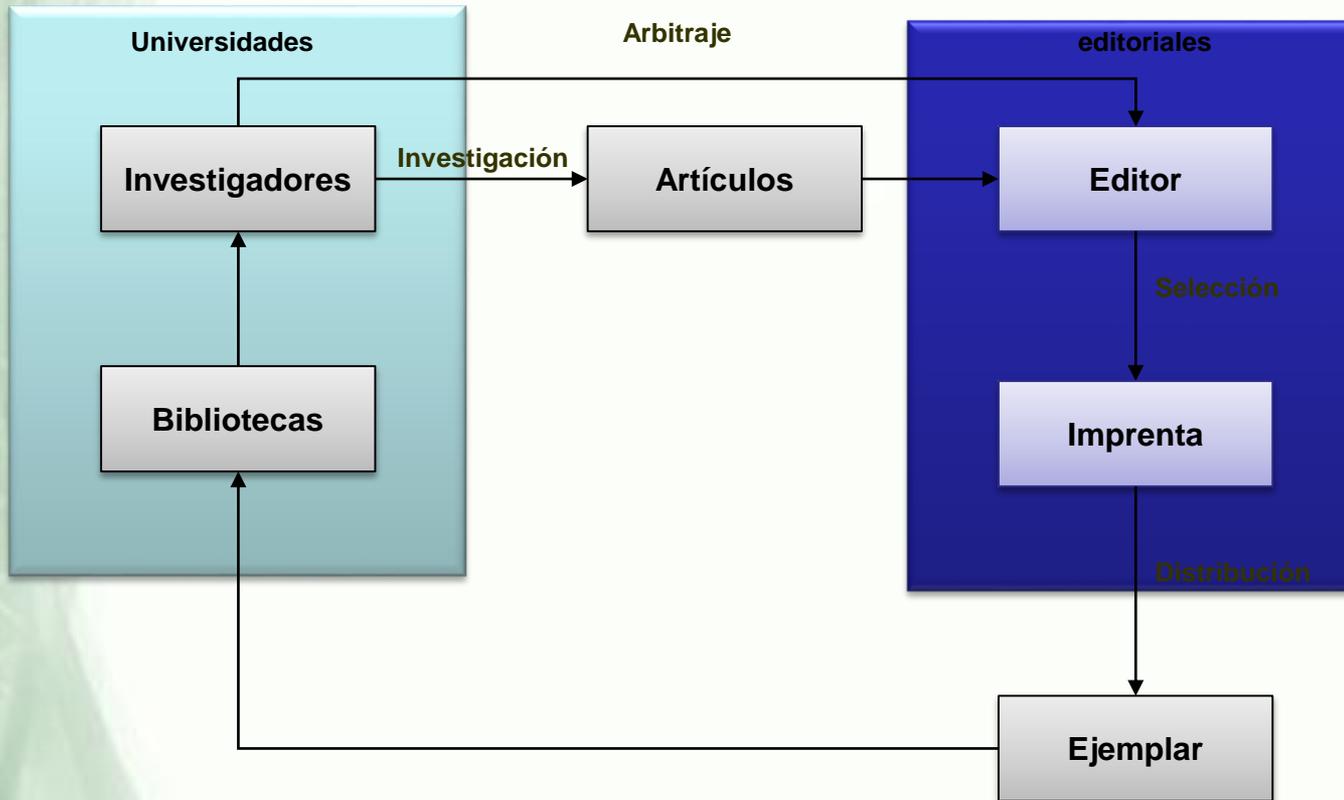
Revistas Digitales

Ventajas

- Facilidad de corrección y actualización
- Facilidad de almacenamiento
- Análisis de estadísticas de uso
- Mayor conocimiento de su impacto (FI)
- Posibilidad ilimitadas de copias
- El sistema de recuperación del artículo a texto completo es inmediato y fácil.
- No requiere mantener una periodicidad constante*
- Posibilidad de publicación de *preprints**
- Otras más...

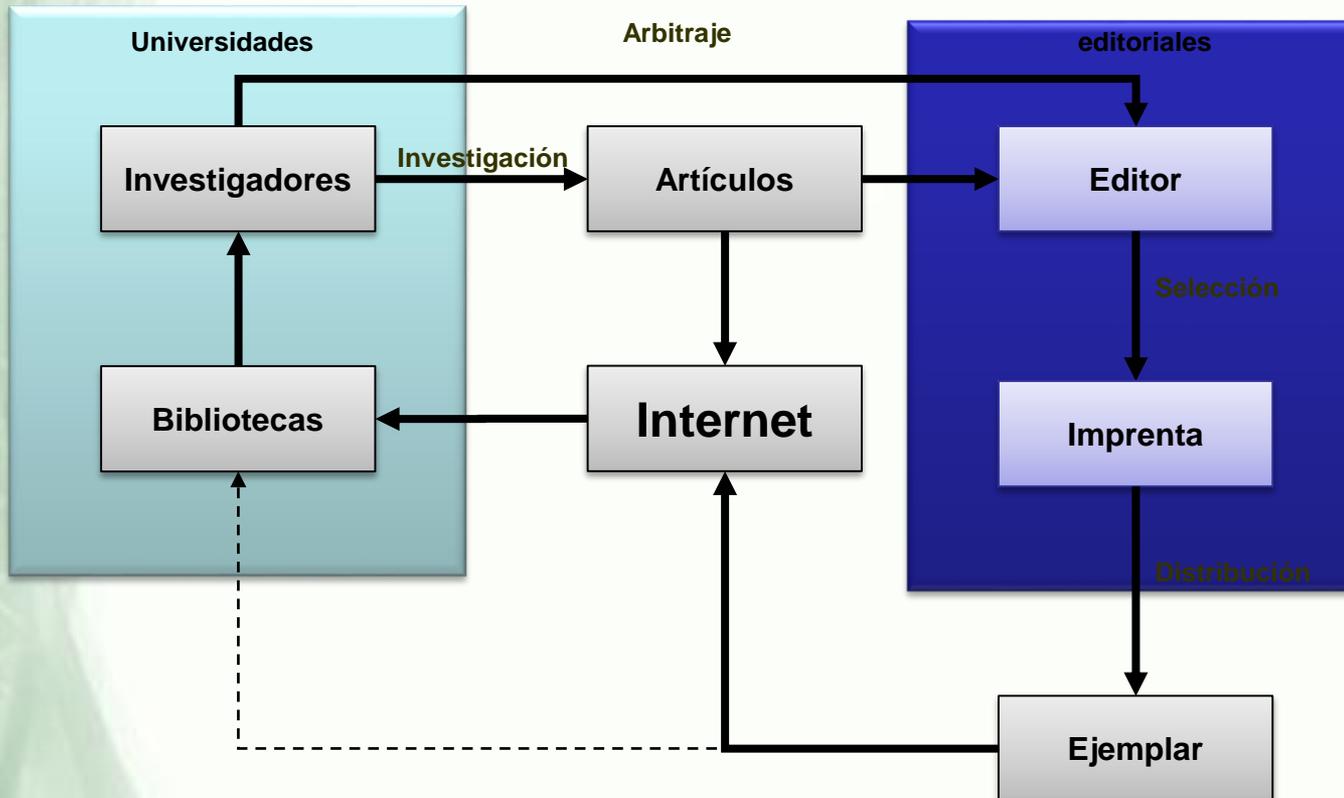
Revistas Digitales

Ventajas



Revistas Digitales

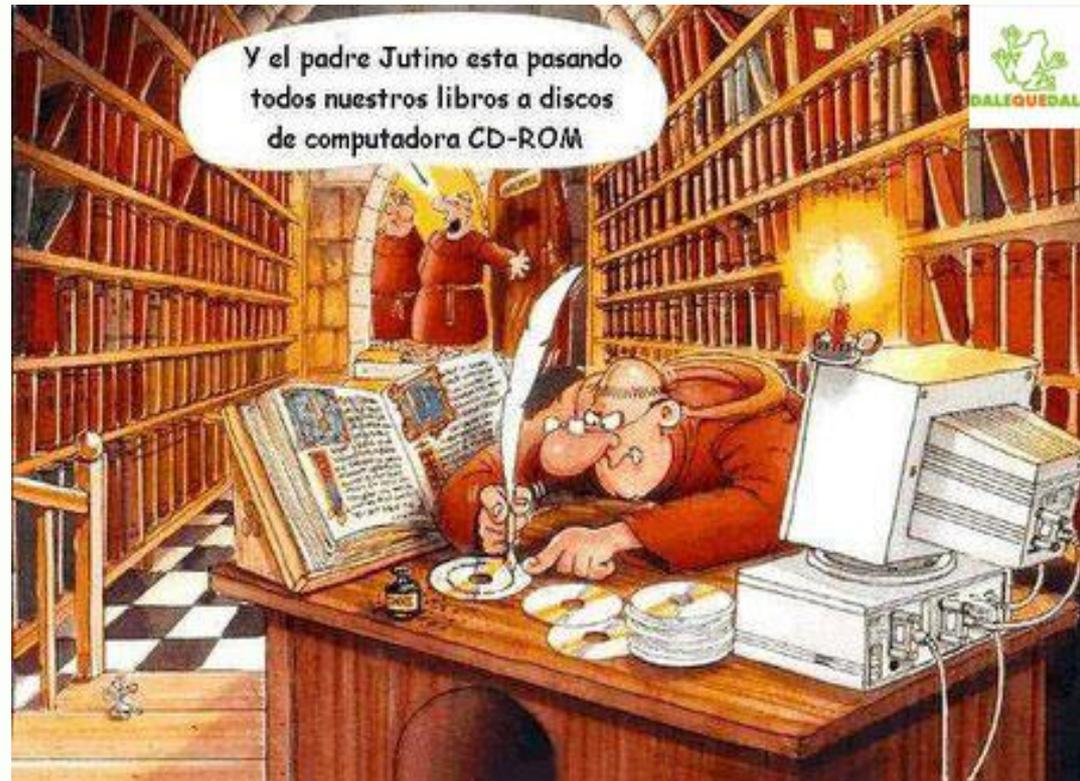
Ventajas



Revistas Digitales

Barreras

- Desconocimiento de la tecnología
- Resistencia al cambio
- Falta de actualización y capacitación
- Incomodidad de la lectura en pantalla
- Se requiere un dispositivo electrónico
- Se requiere de conexión
- Factores legales
- Valores sentimentales con los impresos
- Otras



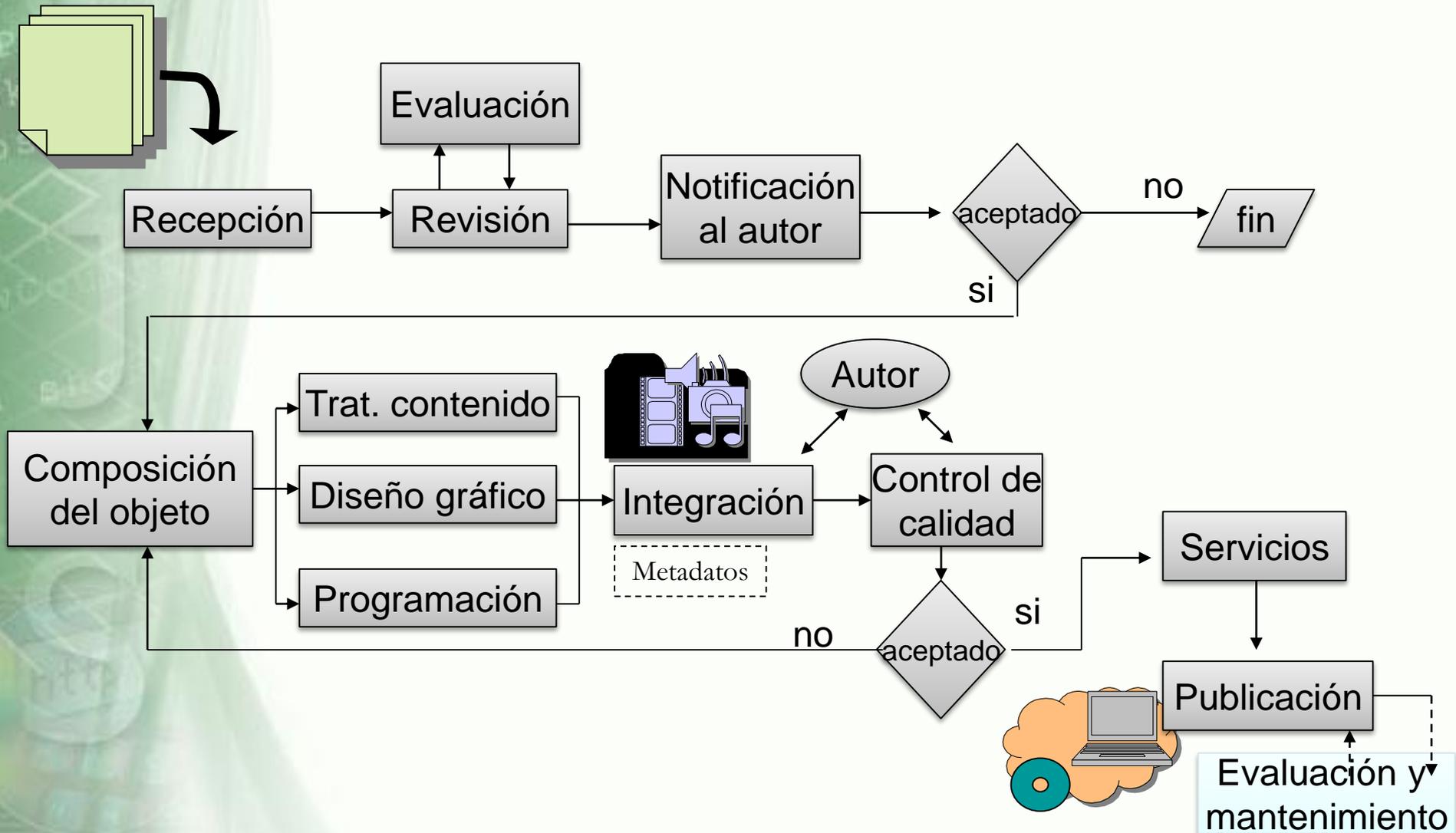
Revistas Digitales

Adecuada planeación

- Objetivos
- Alcances
- Periodicidad
- Recursos humanos
- Tecnología
 - Uso de sistemas no propietarios
 - Uso de estándares (www.w3.org)
 - Preservación (acceso a largo plazo)
- Recursos financieros
- Tiempo
- Otras...

Revistas Digitales

Proceso editorial



Revistas Digitales

Cuidado del diseño gráfico y la usabilidad

...a lectores, niños,
amas de casa,
jóvenes, doctores,
clientes, adultos
mayores, etc.



Copyright © 2001-2004 Syntagm Ltd

"The Perfect User"

Revistas Digitales

Aspectos legales

- **Registros internacionales:**
 - ISSN
 - ISSN-L
 - DOI
- **Protección de derechos de autor:**
 - Copyright
 - Creative Commons

Revistas Digitales

Creative Commons

- Creative Commons o CC es otra alternativa para la protección de los derechos de autor
- Utiliza herramientas tecnológicas, para facilitar la distribución y el uso de contenidos, principalmente de carácter cultural.
- Define el espacio que se encuentra entre el espectro de la protección absoluta de los derechos de autor y el dominio público.
- Las licencias ayudan a conservar derechos autorales invitando a usar la obra bajo el esquema de *Algunos derechos reservados*



Revistas Digitales

Creative Commons en México

Licencias Versión 2.5:			
Atribución			
Atribución-No Derivadas			
Atribución-No Comercial- No Derivadas			
Atribución-No Comercial			
Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco			
Atribución-Licenciamiento Recíproco			

- El gráfico, que sirve para su fácil comprensión por el usuario.
- El legal, que es el texto de la licencia.
- El digital, que tiene como objetivo que las computadoras lo entiendan.

Revistas Digitales

Uso de tecnología disponible

Multimedia

Redes sociales

Delicious

Blogs

Bases de datos

Foros

Facebook

Repositorios

Twitter

You tube

XML

Wikis

...otras más...

Web semantica

Revistas Digitales

Uso de metadatos Dublin Core

Contenido	Propiedad Intelectual	Objeto Digital
Title	Creator	Date
Subject	Publisher	Type
Description	Contributor	Format
Source	Rights	Identifier
Language		
Relation		
Coverage		

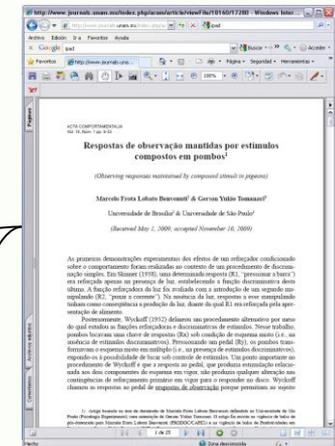


Dublin Core



Otros metadatos

Objeto Digital

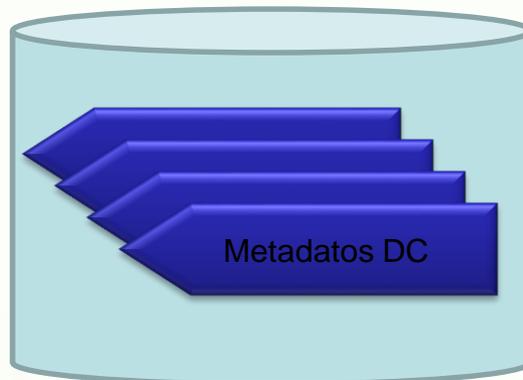


- Base de datos asociadas
- Código de página web (<http://webposible.com/utilidades/dublincore-metadata-gen/>)
- XML asociado

Revistas Digitales

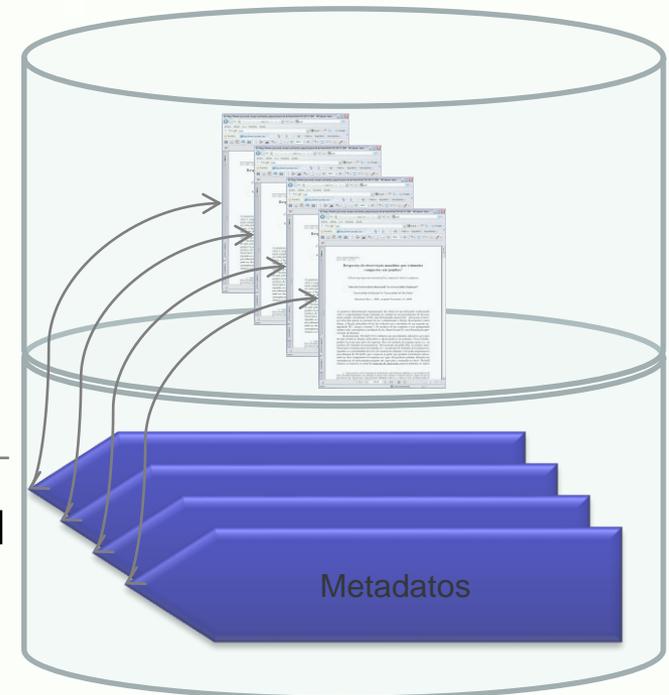
Uso de protocolos de transferencia (OAI-PMH)

OAI-PMH (Open Archives Initiative - Protocol for Metadata Harvesting) trabaja con los metadatos Dublin Core de los objetos dentro de los acervos



Cosechador

OAI-PMH



Proveedor de datos y contenidos

Revistas Digitales

Open Access

- Disponibilidad de contenidos libre en Internet
- Cualquier usuario debe poder leer, descargar, copiar, distribuir o imprimir los contenidos.
- Posibilidad de buscar o enlazar al texto completo un artículo, recorrerlo para una indexación exhaustiva, usarlo como datos para software, o utilizarlo para cualquier otro propósito legal.
- Sin otras barreras financieras, legales o técnicas distintas de la fundamentales de acceder a la propia Internet

Revistas Digitales

Repositorios

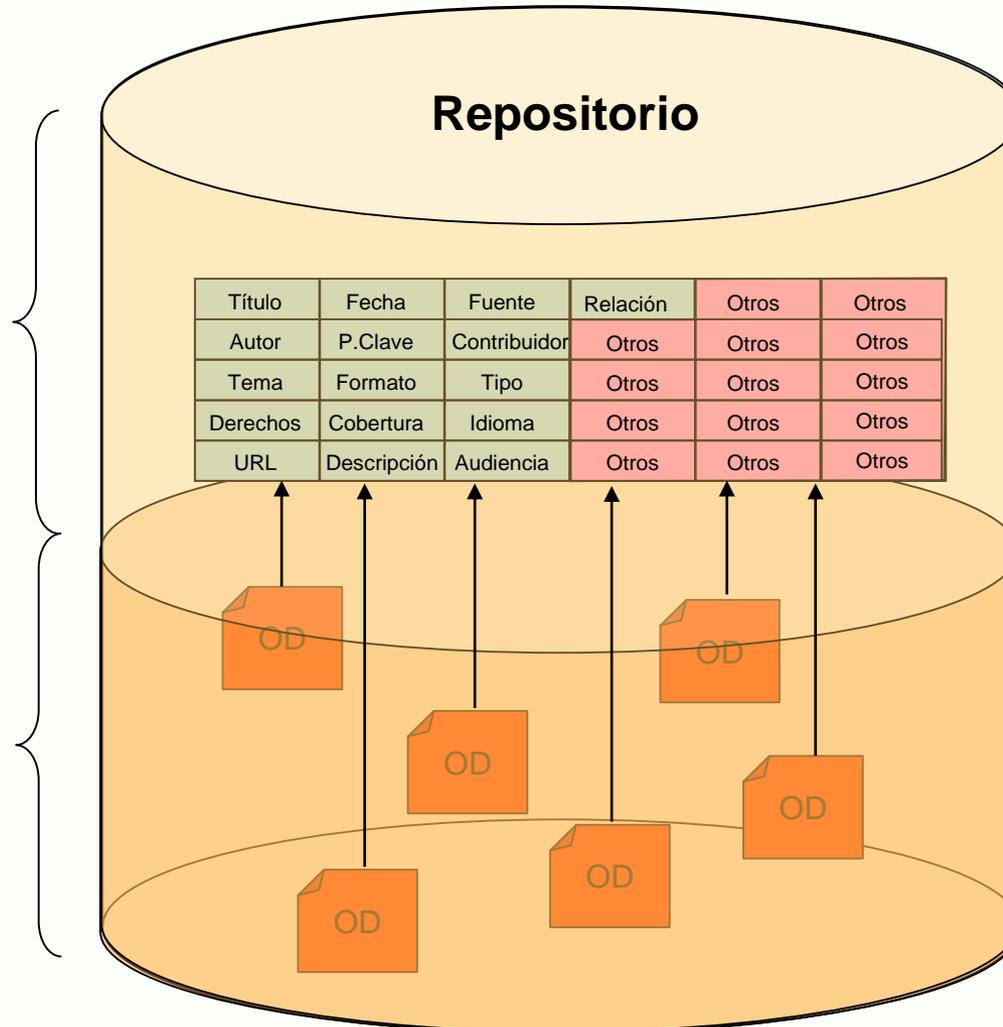
- Además de **almacenar los recursos digitales**, le da una serie de **servicios**, a **los usuarios y a las aplicaciones informáticas**, para que los contenidos sean más fácilmente utilizados

Revistas Digitales

Repositorios

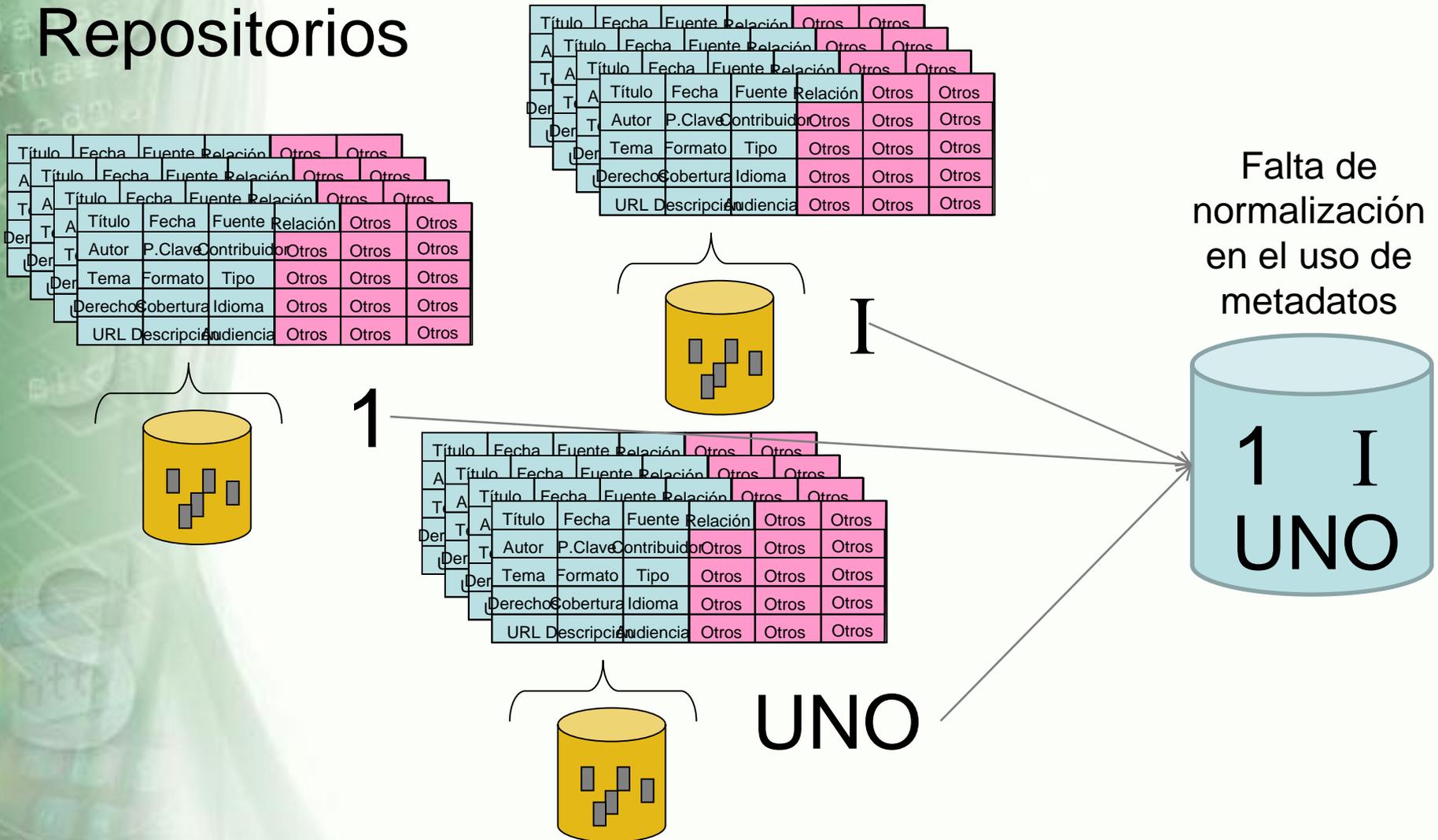
**Metadatos
Dublin Core y
adicionales**

Objetos Digitales



Revistas Digitales

Repositorios



Revistas Digitales

Repositorios Open Access



Scientific Electronic Library Online



Revistas Digitales

Repositorios Open Access

DOAJ (Directory Open Access Journal o Directorio de Revistas de Acceso Abierto)

<http://www.doaj.org/>

- Este servicio ofrece de forma libre y gratuita el acceso a revistas científicas y académica.
- Incluye todos lo temas e idiomas.
- Cuenta con 5,524 revistas indizadas en el directorio.
- Cuenta con 2,355 disponibles a nivel de artículo.
- Existen más de **460,942** artículos disponibles.

Revistas Digitales

Evaluación constante

Criterios Latindex para revistas electrónicas

http://www.latindex.unam.mx/latindex/busquedas1/revistas_elec.html

Revistas Digitales

Evaluación constante

Índices con factor de impacto



THOMSON REUTERS

refine your research

SCOPUS™

<http://www.scimagojr.com/>

Revistas Digitales

Herramientas tecnológicas

PKP | PUBLIC KNOWLEDGE PROJECT

- **Guillermo Chávez Sánchez**
gchavezs@unam.mx

Coordinación de Publicaciones Digitales
**Dirección General de Cómputo y de
Tecnologías de Información y Comunicación**
Universidad Nacional Autónoma de México